

TABLE DES MATIÈRES* N°s 137-144

Mai-Juin 1978-Avril 1979

* Les chiffres en caractères gras renvoient aux numéros de la revue ; les chiffres en caractères maigres aux pages.

AUTEURS

Abocécé (Simon) : A comme... attention à Saturne, **140**, 43-44.

Adam (Gérard) : Négociations et conflits sociaux en France, **142**, 17.

Alix (Christian) : Un nouveau type de stage, **144**, 15.

Alvarez (Gerardo) : Une approche instrumentale de la lecture en français langue étrangère, **141**, 46.

Aupécle (Maurice) : Des images pour apprendre à écrire ?, **137**, 57.

Baltzer (François) : A propos de quelques expériences de français fonctionnel en milieu hispanophone, **139**, 46.

Bandon (Pierre) : Quelques caractéristiques du discours pédagogique français dans les pays en voie de développement, **139**, 24.

— Adaptation en « français facile » ou solution de facilité ?, **141**, 106.

Baudot (Alain) : Le monde francophone d'Amérique et d'Europe, (1977), **139**, 6.

— Littérature antillaise, **143**, 9.

Beaço (Jean-Claude) : La peau de l'écureuil : un conflit social (dossier pédagogique), **142**, 22.

Benadava (Salvador) : Dans le monde, **140**, 11.

Bengtsson (Sverker) : La bibliothèque de classe en français langue étrangère (expérience dans les classes secondaires suédoises), **141**, 75.

Bentolila (F.) : Français parlé, **141**, 9.

Bertoni del Guerico (Giuliana) : Enseignement de la langue et enseignement de la littérature, **144**, 34.

Blot (Bernard) : Exercices langagiers sur des images, **137**, 21.

Boulot (Serge) : Exercices langagiers sur des images, **137**, 21.

Bourlon (Pierre) : De l'utilisation de la presse en classe de langue, **138**, 49.

— Attention au départ, **144**, 52.

Bricout (Bernadette) : Littérature pour la jeunesse, **139**, 8.

Caillard (Christine) : Table des matières, **144**, 11.

Calvet (Louis-Jean) : Le français d'Afrique et l'enseignement du français en Afrique, **138**, 29.

— Le petit monde d'Alain Souchon, **139**, 68.

— Jacques Brel, **142**, 62.

— Métro, boulot, dodo ou promenade en royaume des abréviations, **143**, 27.

— Quelle stratégie ?, **144**, 65.

Caré (Jean-Marc) : A comme... « à la une », **138**, 37-38.

— La bande dessinée : fait culturel ou produit de consommation ?, **138**, 64.

— A comme... abat-jour, **140**, 39-40.

— Pas mal et vous ?, **140**, 66.

— Lire la rue dans la rue, **141**, 52.

Cellard (Jacques) : Il y avait une fois..., Passé mais pas mort, **143**, 17.

Charnacé (Françoise de) : Bibliographie générale (octobre-décembre 1977), **137**, 13.

— Bibliographie générale (janvier-mars 1978), **139**, 11.

— Bibliographie générale (avril-juin 1978), **141**, 12.

— Bibliographie générale (juillet-septembre 1978), **143**, 15.

Clévy (Jean) : Exercices langagiers sur des images, **137**, 21.

Contassot (Yves) : Activités langagières à l'École des hautes études pédagogiques de Copenhague, **139**, 29.

Coste (Daniel) : Lecture et compétence de communication, **141**, 25.

Cribier (Jacqueline) : A comme... attrait artificiel, **142**, 39-40.

Darbelnet (Jean) : Opacité et transparence du franco-canadien au sein de la francophonie, **143**, 31.

Darmon (Maurice) : Une revue pour le théâtre, **139**, 69.

Davoine (Jean-Pierre) : Un document authentique pédagogique : le constat amiable, **138**, 43.

Debyser (Francis) : Lire la rue dans la rue, **141**, 52.

— A comme... amicalement vôtre, **143**, 55-56.

Diaz (Olga) : A comme... atmosphérique, **140**, 37-38.

Escarpit (Robert) : Le français langue étrangère ou langue étrange ?, **142**, 14.

Estève (Michel) : L'enfance inadaptée à l'écran, **138**, 63.

— Brefs aperçus sur le cinéma suisse, **140**, 64.

— Renouveau du film d'espionnage, **143**, 67.

Faramond (Guy de) : La diffusion à l'étranger du livre français et de la presse. Une reprise encore trop timide, **141**, 87.

Fiévez (Josiane) : A comme... a, b, c, d, e, ..., **139**, 39-40.

— Lire dans le texte (expérience dans les classes secondaires tunisiennes), **141**, 60.

Fönagy (Yvan) : Gamme sémantique des coups de glotte dans le français moderne, **143**, 43.

Franco (Tecla) : A comme... « alouette », **140**, 41-42.

Fresnault-Deruelle (Pierre) : Entre peinture et photographie (comme on dit entre chien et loup), **144**, 23.

Gautherot (Jean-Marie) : L'animation pédagogique. Questions et convictions, **139**, 13.

— Unité et diversité de l'action pédagogique des services français à l'étranger, **139**, 15.

Girard (Marcel) : La lecture désintéressée ou le bonheur de lire, **141**, 35.

Girod (Claudine) : La mise à la retraite (dossier pédagogique), **138**, 21.

— A comme... avec des télégrammes, **142**, 37-38.

Greffet (Philippe) : Une ouverture culturelle, **137**, 11.

Huber (Herbert) : A comme... avec ne que..., seulement ou seul ?, **142**, 33-34.

Kimmel (Alain) : En France/dans le monde, **138**, 11 ; **140**, 11 ; **141**, 10 ; **144**, 9.

Labonté (René) : Lire avec plaisir en français langue seconde, **141**, 80.

Laffay (Albert) : Les notions de visée et de cohérence appliquées à deux difficultés de la langue française, **140**, 25.

Lafon (Francis) : Francophonie, **139**, 62.

— Anthologies et guides de lecture, **142**, 54.

Lamy (André) : Apprentissage de la comparaison : démarche grammaticale et notionnelle, **143**, 47.

Lamy (Yves) : A comme... avec des perles, **143**, 57-58.

Lavenne (Evelyne) : A comme... avec des télégrammes, **142**, 37-38.

Le Bihan (Adrien) : Notion de drame et approche du texte en civilisation, **144**, 29.

Lecherbonnier (Bernard) : Le monde francophone, **144**, 6.

Lestavel (Jean) : Prendre sa retraite qu'est-ce à dire ?, **138**, 16.

Lieutaud (Simonne) : La mise à la retraite (dossier pédagogique), **138**, 21.

— La peau de l'écureuil : un conflit social (dossier pédagogique), **142**, 22.

Lorian (Alexandre) : Pourquoi étudier les littératures étrangères à l'Université, **142**, 48.

Malandain (Jean-Louis) : A comme... anomalie, **138**, 33-34.

— Présentation du système pronominal en français, **138**, 56.

Marc (Edmond) : Livres choisis de civilisation, **138**, 58.

Mariet (François) : Pour une pédagogie de la sémiologie graphique, **137**, 32.

Mariet (Jacqueline) : Des documents authentiques pour la conversation, **137**, 63.

Molrand (Sophie) : Les textes aussi sont des images..., **137**, 38.

- A comme... approche de la notion de situation de discours, 138, 35-36.
- Monnerie (Annie)** : Aspect et sens des verbes, 143, 36.
- Monod (Richard)** : Chez Christian Bourgois, Arrabal et quelques autres, 142, 63.
- Ghelderode International, 144, 66.
- Mortelier (Christiane)** : Langue écrite et créativité : analyse linguistique et article sur modèle, 140, 45.
- Mothe (Jean-Claude)** : La revue des revues, 138, 6.
- A comme... d'Abaca à Zythum, ou jouer avec un dictionnaire, 139, 41-42.
- La revue des revues, 142, 6.
- Muller (Charles)** : Livres choisis de linguistique, 144, 57.
- Nataf (Raphaël)** : Littérature et langages : les genres et les thèmes (textes et travaux), Dictionnaire de littérature française contemporaine, French Periodical Index, Quid 1978, Commodo 1978, 138, 9.
- Les jeux dans la classe de français, 141, 9.
- La lecture en langue étrangère : vers une pratique autonome, 141, 14.
- Lire le journal en français langue étrangère, 141, 41.
- Note sur les textes français en éditions scolaires, 141, 110.
- Nemni (Monique)** : Pour enseigner la littérature québécoise, 138, 12.
- Niel (André)** : Du professeur à l'animateur. Les méthodes de créativité appliquées à l'enseignement du français aux étrangers, 140, 51.
- Parfalt (Daniel)** : Le centre d'information et de documentation de l'Institut français de Cologne, 139, 57.
- Penhoat (Loïck)** : Problème d'élaboration d'une méthode locale : la méthode « Paris-Khartoum », 139, 32.
- Perusat (Jean-Pierre)** : Un nouveau type de stage, 144, 15.
- Petit (Jacques)** : L'été meurtrier, de Sébastien Japrisot, 138, 60.
- Le Prince consort, de Gilles Rosset, 138, 61.
- Le coq en pâte, de Guy Jalam, 139, 64.
- Un été près de la mer, d'Anne Philipe, 139, 66.
- Mondo et autres histoires, de J. M. G. Le Clézio, 140, 61.
- Rue des boutiques obscures, de Patrick Modiano, 142, 58.
- Le bonhomme sept-heures, de Louis Caron, 142, 59.
- Les oiseaux bleus, de Michel Bataille, 142, 59.
- Les enfants de fortune, de Jean-Marc Roberts, 143, 63.
- Le grand partir, de Henri Gougaud, 144, 61.
- Le nain jaune, de Pascal Jardin, 144, 62.
- La tête du dragon, de Michel Peyramaure, 144, 62.
- Pinchon (Jacqueline)** : Son, en, n ou il ... le, le, lui ... le, se ... le, 142, 56 ; 143, 62.
- N ou il ... le, n ou le, le, lui ... le, se ... le, 144, 59.

- Porcher (Louis)** : Signes sur des pistes pédagogiques, 137, 16.
- Suggestions pour une évaluation par images, 137, 53.
- Porquier (Rémy)** : A la recherche des recherches, 140, 6.
- A la recherche des recherches, 143, 8.
- Pucheu (René)** : Voulez-vous jouer avec nous ?, 138, 62.
- A comme... aller plus loin avec le dictionnaire, 139, 43-44.
- Sentez-vous ce que « riche » veut dire ?, 139, 66.
- La vie politique en France (1978), 140, 12.
- L'espoir luit au parc, 140, 63.
- Boire ou conduire, 142, 59.
- La jeunesse entre deux bofs, 143, 65.
- Est-on heureux en France ?, 144, 63.
- Quatrebarbes (Claude de)** : Bibliographie générale (octobre-décembre 1977), 137, 13.
- Bibliographie générale (janvier-mars 1978), 139, 11.
- Bibliographie générale (juillet-septembre 1978), 143, 15.
- Reboul (Olivier)** : Le slogan et les fonctions du langage, 143, 21.
- Reboullet (André)** : Interview de Marc Blancpain, 137, 6.
- Interview de Sten-Gunnar Hellström, 141, 6.
- Le français enregistré, les ressources de Radio France, 142, 11.
- Redard (Françoise)** : Livres choisis de pédagogie, 140, 59.
- Livres de pédagogie, 143, 60.
- Réquédat (François)** : Films et formation pédagogique : la série « Témoignages pédagogiques », 137, 67.
- Risse (Jean)** : A comme... attroupement, 143, 53-54.
- Rivenc (Marie-Madeleine)** : Suggestions pour une évaluation par images, 137, 53.
- Rivers (Wilga M.)** : La compréhension de l'écrit : apprentissage et enseignement de la lecture. Quel type de relation ?, 141, 16.
- Rollet (Georges)** : A comme... ah ! si je gagnais le gros lot, 138, 39-40.
- Roquigny (Philippe)** : A comme... à la recherche des erreurs, 142, 35-36.
- Sakow (Kostia)** : Problème d'élaboration d'une méthode locale, la méthode « Paris-Khartoum », 139, 32.
- Sewell (Pénélope)** : L'évaluation des compétences en français, une expérience à l'université de Londres, 140, 30.
- Smith (Sheila)** : Bain linguistique contre douche écossaise : une expérience de séjour intensif à l'étranger, 142, 29.
- Verguet (Patrick)** : Bain linguistique contre douche écossaise : une expérience de séjour intensif à l'étranger, 142, 29.
- Véver (Daniel)** : A comme... accès à un éventail de mots, 139, 37-38.
- Vigner (Gérard)** : L'intégration des formes du discours scientifique dans la classe de français (une hypothèse méthodologique), 140, 14.

- Vivès (Robert)** : Le français par le dialogue, Le tarot des mille et un contes, Pierre et Seydou 1 A, 137, 10.
- Français Niveau II, « Et dire », Thèmes de conversation française, Lectures d'un roman : *L'Assommoir*, Le pont sonore, 140, 8.
- Méthode Orange 1^{er} degré, 142, 9.
- Wampach (Jean)** : A comme... adjectif de quantité, 143, 51-52.
- Weiss (François)** : La radio et la télévision dans l'enseignement, 139, 52.

SUJETS

Linguistique

- Le français d'Afrique et l'enseignement du français en Afrique (L.-J. Calvet), 138, 29.
- Présentation du système pronominal en français (J.-L. Malandain), 138, 56.
- Les notions de visée et de cohérence appliquées à deux difficultés de la langue française (A. Laffay), 140, 25.
- Langue écrite et créativité : analyse linguistique et article sur modèle (C. Mortelier), 140, 45.
- Le français langue étrangère ou langue étrange ? (R. Escarpit), 142, 14.
- Grammaire et français d'aujourd'hui. Numéro semi-spécial, 143.
- Il y avait une fois... Passé, mais pas mort (J. Cellard), 17.
- Le slogan et les fonctions du langage (O. Reboul), 21.
- Métro, boulot, dodo ou promenade au royaume des abréviations (L.-J. Calvet), 27.
- Opacité et transparence du franco-canadien au sein de la francophonie (J. Darbelnet), 31.
- Aspect et sens des verbes (A. Monnerie), 36.
- Gamme sémantique des coups de glotte dans le français moderne (Y. Fönyagy), 43.
- Apprentissage de la comparaison : démarche grammaticale et notionnelle (A. Lamy), 47.

Civilisation

- Prendre sa retraite qu'est-ce à dire ? (J. Lestavel), 138, 16.
- Négociations et conflits sociaux en France (G. Adam), 142, 17.
- Notion de drame et approche du texte en civilisation (A. Le Bihan), 144, 29.

Expériences

- L'évaluation des compétences en français, une expérience à l'université de Londres (P. Sewell), 140, 30.
- Bain linguistique contre douche écossaise : une expérience de séjour intensif à l'étranger (S. Smith, P. Verguet), 142, 29.

Pédagogie

- Images et enseignement du français. Numéro spécial, 137.
- Signes sur des pistes pédagogiques (L. Porcher), 16.
- Exercices langagiers sur des images (B. Blot, S. Boulot, J. Clévy), 21.
- Pour une pédagogie de la sémiologie graphique (F. Mariet), 32.
- Les textes aussi sont des images... (S. Moirand), 38.
- Suggestions pour une évaluation par images (L. Porcher, M.-M. Rivenc), 53.
- Des images pour apprendre à écrire ? (M. Aupécle), 57.
- Des documents authentiques pour la conversation (J. Mariet), 63.
- Films et formation pédagogique : la série « Témoignages pédagogiques » (F. Réquedat), 67.
- La mise à la retraite (dossier pédagogique) (C. Girod, S. Lieutaud), 138, 21.
- Un document authentique pédagogique : le constat amiable (J.-P. Davoine), 138, 43.
- De l'utilisation de la presse en classe de langue (P. Bourlon), 138, 49.
- L'animation pédagogique. Numéro semi-spécial, 139.
- L'animation pédagogique. Questions et convictions (J.-M. Gautherot), 13.
- Unité et diversité de l'action pédagogique des services français à l'étranger (J.-M. Gautherot), 15.
- Quelques caractéristiques du discours pédagogique français dans les pays en voie de développement (P. Bandon), 24.
- Activités langagières à l'École des hautes études pédagogiques de Copenhague (Y. Contassot), 29.
- Problème d'élaboration d'une méthode locale : la méthode « Paris-Khartoum » (L. Penhoat, K. Sakow), 32.
- A propos de quelques expériences de français fonctionnel en milieu hispanophone (F. Baltzer), 46.
- La radio et la télévision dans l'enseignement (F. Weiss), 52.
- Le centre d'information et de documentation de l'Institut français de Cologne (D. Parfait), 57.
- L'intégration des formes du discours scientifique dans la classe de français (une hypothèse méthodologique) (G. Vigner), 140, 14.
- Du professeur à l'animateur. Les méthodes de créativité appliquées à l'enseignement du français aux étrangers (A. Niel), 140, 51.
- Lire en français langue étrangère. Numéro spécial, 141.
- La lecture en langue étrangère : vers une pratique autonome (R. Nataf), 14.
- La compréhension de l'écrit : apprentissage et enseignement de la lecture. Quel type de relation (W. M. Rivers), 16.
- Lecture et compétence de communication (D. Coste), 25.
- La lecture désintéressée ou le bonheur de lire (M. Girard), 35.
- Lire le journal en français langue étrangère (R. Nataf), 41.

- Une approche instrumentale de la lecture en français langue étrangère (G. Alvarez), 46.
- Lire la rue dans la rue (J.-M. Caré, F. Debyser), 52.
- Lire dans le texte (expérience dans les classes secondaires tunisiennes (J. Fiévez), 60.
- La bibliothèque de classe en français langue étrangère (expérience dans les classes secondaires suédoises) (S. Bengtsson), 75.
- Lire avec plaisir en français langue seconde (R. Labonté), 80.
- La diffusion à l'étranger du livre français et de la presse. Une reprise trop timide... (G. de Faramond), 87.
- Adaptation en « français facile » ou solution de facilité ? (P. Bandon), 106.
- Note sur les textes français en éditions scolaires (R. Nataf), 110.
- La peau de l'écureuil : un conflit social (dossier pédagogique) (J.-C. Beacco, S. Lieutaud), 142, 22.
- Pourquoi étudier les littératures étrangères à l'Université ? (A. Lorian), 142, 48.
- Un nouveau type de stage (C. Alix, J.-M. Perusat), 144, 15.
- Entre peinture et photographie (comme on dit entre chien et loup) (P. Fresnault-Deruelle), 144, 23.
- Enseignement de la langue et enseignement de la littérature (G. Bertoni del Guercio), 144, 34.
- Attention au départ (P. Bourlon), 144, 52.

A comme...

- Anomalie (J.-L. Malandain), 138, 33-34.
- Approche de la notion de situation de discours (S. Moirand), 138, 35-36.
- « A la une » (J.-M. Caré), 138, 37-38.
- Ah ! si je gagnais le gros lot (G. Rollet), 138, 39-40.
- Accès à un éventail de mots (D. Véver), 139, 37-38.
- A, b, c, d, e, ... (J. Fiévez), 139, 39-40.
- D'Abaca à Zythum, ou jouer avec un dictionnaire (J.-C. Mothe), 139, 41-42.
- Aller plus loin avec le dictionnaire (R. Pucheu), 139, 43-44.
- Atmosphérique (O. Diaz), 140, 37-38.
- Abat-jour (J.-M. Caré), 140, 39-40.
- « Alouette » (T. Franco), 140, 41-42.
- Attention à Saturne (S. Abocécé), 140, 43-44.
- Avec ne que..., seulement ou seul ? (H. Huber), 142, 33-34.
- A la recherche des erreurs (P. Roquigny), 142, 35-36.
- Avec des télégrammes (C. Girod, E. Lavenne), 142, 37-38.
- Attrait artificiel (J. Cribier), 142, 39-40.
- Adverbe de quantité (J. Wampach), 143, 51-52.
- Attroupement (J. Risse), 143, 53-54.
- Amicalement vôtre (F. Debyser), 143, 55-56.
- Avec des perles (Y. Lamy), 143, 57-58.

Documentation

- Suppléments, 3 : 137, I-VIII ; 4 : 141, I-VIII.
- Le Planétaire, 137, 6 ; 138, 6 ; 139, 6 ; 140, 6 ; 141, 6 ; 142, 6 ; 143, 8 ; 144, 6.
- Bibliographies sélectives, 138, 12 ; 140, 12 ; 143, 9.
- Bibliographies générales, 137, 13 ; 139, 11 ; 141, 12 ; 143, 15.
- Interviews, 137, 6 ; 141, 6.
- Quoi de Neuf, N° 7, 144, 35.
- Textes administratifs, 142, 12.
- Table des matières, 144, 11.

CHRONIQUES

Grammaire vivante

- Son, en, n ou il ... le, le, lui ... le, se ... le (J. Pinchon), 142, 56 ; 143, 62.
- N ou il ... le, n ou le, le, lui ... le, se ... le (J. Pinchon), 144, 59.

Romanciers contemporains

- Japrisot (S.) : *L'été meurtrier* (J. Petit), 138, 60.
- Rosset (G.) : *Le Prince consort* (J. Petit), 138, 61.
- Jalam (G.) : *Le coq en pâte* (J. Petit), 139, 64.
- Philipe (A.) : *Un été près de la mer* (J. Petit), 139, 66.
- Le Clézio (J. M. G.) : *Mondo et autres histoires* (J. Petit), 140, 61.
- Modiano (P.) : *Rue des boutiques obscures* (J. Petit), 142, 58.
- Caron (L.) : *Le bonhomme Sept-heures* (J. Petit), 142, 59.
- Bataille (M.) : *Les oiseaux bleus* (J. Petit), 142, 59.
- Roberts (J.-M.) : *Les enfants de fortune* (J. Petit), 143, 63.
- Gougoud (H.) : *Le grand partir* (J. Petit), 144, 61.
- Jardin (P.) : *Le nain jaune* (J. Petit), 144, 62.
- Peyramaure (M.) : *La tête du dragon* (J. Petit), 144, 62.

Vie quotidienne

- Voulez-vous jouer avec nous ? (R. Pucheu), 138, 62.
- L'espoir luit au parc (R. Pucheu), 140, 63.
- Boire ou conduire (R. Pucheu), 142, 59.
- La jeunesse entre deux bofs (R. Pucheu), 143, 65.
- Est-on heureux en France ? (R. Pucheu), 144, 63.

Nos outils

Le français par le dialogue, Le tarot des mille et un contes, Pierre et Seydou IA, 137, 10 ; Littérature et langages : les genres et les thèmes (textes et travaux), Dictionnaire de Littérature française contemporaine, French Periodical Index, Quid 1978, Commodo 1978, 138, 9 ; Français Niveau II, « ... Et dire », Thèmes de conversation française, Lectures d'un roman : *L'Assommoir*, Le Pont sonore, 140, 8 ; Les jeux dans la classe de français, Français parlé, 141, 9 ; Méthode Orange 1^{er} degré, 142, 9.

Livres choisis

- Ali Bouacha (A.) (préf.) : *La pédagogie du français langue étrangère* (F. Redard), 143, 60.
- Anthologie poétique de Robert-Edward Hart (F. Lafon), 142, 54.
- Bertrand (J.) : *Les accords parfaits. Adjectifs, verbes, participes* (C. Muller), 144, 58.
- Billaut (J.), Dronne (G.), Fouliard (A.) : *L'enfant à la découverte de sa langue maternelle* (F. Redard), 143, 61.
- Björkman (S.) : *Le type « avoir besoin ». Etude sur la coalescence verbo-nominale en français* (C. Muller), 144, 58.
- La boîte à outils (C. Muller), 144, 00.
- Bruézière (M.) : *Histoire descriptive de la littérature contemporaine, tome II* (F. Lafon), 142, 56.
- Cahm (E.) : *Politique et société : la France de 1814 à nos jours* (E. Marc), 138, 58.
- Caré (J.-M.), Debyser (F.) : *Jeu, langage et créativité* (F. Redard), 143, 60.
- Chaudenson (R.), Carayol (M.) : *Le français parlé à la Réunion. Phonétique et phonologie* (C. Muller), 144, 58.
- Chervel (A.) : *...Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français : histoire de la grammaire scolaire* (C. Muller), 144, 57.
- Chevalier (J.-Cl.) (dir.) : *Grammaire transformationnelle, syntaxe et lexique* (C. Muller), 144, 59.
- Corder (S. P.), Roulet (E.) (eds.) : *Theoretical Approaches in Applied Linguistics* (F. Redard), 140, 60.
- Debré (M. et J.-L.) : *Le pouvoir politique* (E. Marc), 138, 59.
- Duneton (C.), Pagliano (J.-P.) : *L'anti-manuel de français* (F. Redard), 143, 62.
- *Encyclopédie du monde actuel : la linguistique* (C. Muller), 144, 58.
- Fédération internationale des professeurs de français : *Littérature de langue française hors de France* (F. Lafon), 139, 64.
- Frickx (R.) : *Ionesco* (F. Lafon), 142, 55.
- Frickx (R.), Joiret (M.) : *La poésie française de Belgique de 1880 à nos jours* (F. Lafon), 139, 64.
- *Grand Larousse de la Langue française VII* (C. Muller), 144, 59.
- Gueunier (N.), Genouvrier (E.), Khomsi (A.) : *Les Français devant la norme. Contribu-*

tion à une étude de la norme en français parlé (C. Muller), 144, 57.

- Juneau (M.) : *Prolégomènes de lexicologie québécoise* (C. Muller), 144, 59.
- Kayne (R. S.) : *Syntaxe du français contemporain. Le cycle transformationnel* (C. Muller), 144, 59.
- Kerbrat-Orecchioni (C.) : *La connotation* (C. Muller), 144, 59.
- Laubreaux (R.) (préf.) : *Les critiques de notre temps et Ionesco* (F. Lafon), 142, 56.
- Lecherbonnier (B.) : *Initiation à la littérature négro-africaine* (F. Lafon), 139, 63.
- Lecherbonnier (B.) (préf.) : *Les critiques de notre temps et Aragon* (F. Lafon), 142, 56.
- Lozinska (M.) : *La formation des adverbes en -ment en français contemporain* (C. Muller), 144, 58.
- Lyons (J.) : *Éléments de sémantique* (C. Muller), 144, 59.
- Majault (J.) : *L'évidence et le mystère. La littérature d'inspiration chrétienne aujourd'hui* (F. Lafon), 142, 55.
- Muraz (R.) : *La parole aux Français : cinq ans de sondages* (E. Marc), 138, 58.
- Porcher (L.) : *L'école parallèle* (F. Redard), 140, 59.
- Porcher (L.) (dir.) : *La photographie et ses usages pédagogiques* (F. Redard), 140, 59.
- Porcher (L.), Blot (B.) Le Mouel (J.-F.) : *L'école et les techniques sonores* (F. Redard), 140, 59.
- Porcher (L.) : *Introduction à une sémiotique des images. Sur quelques exemples d'images publicitaires* (F. Redard), 140, 60.
- Potel (J.) : *Les prêtres séculiers en France* (E. Marc), 138, 60.
- Reboullet (A.), Tétu (M.) (dir.) : *Guide culturel : civilisations et littératures d'expression française* (E. Marc), 138, 59 ; 139, 62.
- Richterich (R.), Chanceler (J.-L.) : *L'identification des besoins des adultes apprenant une langue étrangère* (F. Redard), 140, 60.
- Ruehl (L.) : *La politique militaire de la V^e République* (E. Marc), 138, 59.
- Sauvageot (A.) : *Français d'hier ou français de demain* (C. Muller), 144, 58.
- Seghers (P.) : *La Résistance et ses poètes* (F. Lafon), 142, 54.
- Straka (G.) : *Les français régionaux* (C. Muller), 144, 59.
- *Stratégies discursives* (C. Muller), 144, 59.
- Tutescu (M.) : *La présupposition en français contemporain* (C. Muller), 144, 59.
- Vincent (G.) : *Les Français, 1945-1975, chronologie et structures d'une société* (E. Marc), 138, 58.
- Widdowson (H.) : *Teaching Language as Communication* (F. Redard), 143, 61.

Chansons

- Le petit monde d'Alain Souchon (L.-J. Calvet), 139, 68.
- Jacques Brel (L.-J. Calvet), 142, 62.
- Quelle stratégie ? (L.-J. Calvet), 144, 65.

Cinéma

- L'enfance inadaptée à l'écran (M. Estève), 138, 63.
- Brefs aperçus sur le cinéma suisse (M. Estève), 140, 64.
- Renouveau du film d'espionnage (M. Estève), 143, 67.

Images et humour

- La bande dessinée : fait culturel ou produit de consommation ? (J.-M. Caré), 138, 64.
- Pas mal et vous ? (J.-M. Caré), 140, 66.

Théâtre

- Une revue pour le théâtre (M. Darmon), 139, 69.
- Chez Christian Bourgois : Arrabal et quelques autres (R. Monod), 142, 63.
- Ghelderode International (R. Monod), 144, 66.

Christine CAILLARD

